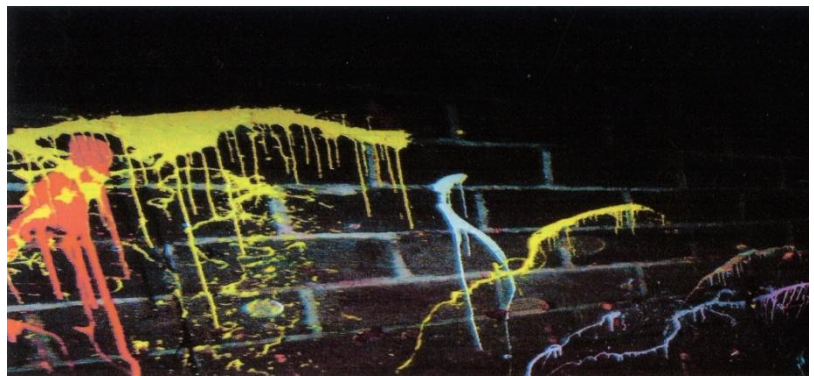


Chromo-acoustique

L'ILLEGAL SOUND SYSTEM FAIT SON APPARITION A CHÂTEAURoux

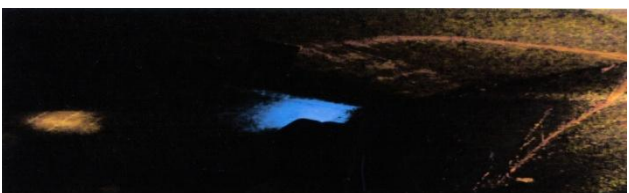
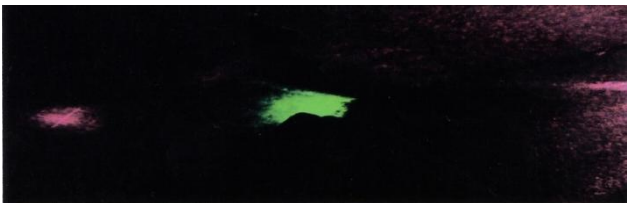
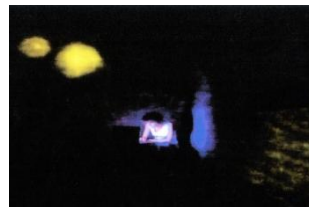
Un fait pictural particulièrement intéressant a été récemment mis en évidence par Silvia Destouches, étudiante à l'école municipale des beaux-arts de Châteauroux *. Il semble qu'une combinaison de données spatiales et temporelles donne lieu, dans certaines conditions, à des phénomènes colorés.



De nouvelles traces d'un « *rainbow mix* » ont été retrouvées dans un garage désaffecté.

L'Illegal sound system (ISS) inventé aux États-Unis dans le milieu underground, commence à faire sa place dans la musique électro. Personne ne sait exactement comment cet instrument à bandes magnétique colorées fonctionne.

Chaque pulsation électronique envoie une trace colorée et les basses fréquences s'emparent de l'atmosphère. Chaque rythme prend possession de l'espace par une invasion de couleurs musicales.



Ce musicien hors pair laisse les vidéos de ses performances sur la toile. Elles continuent d'éblouir par leur beauté.

Le représentant de ce mouvement souterrain est un DJ, revendiquant l'anonymat, se faisant appeler, DJ « F ». F s'entoure peu à peu des meilleurs DJ du monde, chacun prenant une lettre de l'alphabet comme pseudonyme.

Le niveau d'expression musical prend une toute autre ampleur.

Silvia Destouches

Silvia.destouches@laposte.net

Extraits de « DEE JAY SPACE »

* dans le cadre du cours « couleurs & pratiques de l'écrit » de Gérard Laplace.